1	Editorial	
	Schwerpunkt	
3	Lesli Bodi	Woran erinnert sich wer und warum? Ein Essay über Literatur, das gesellschaftliche Gedächtnis und DDR-Vergangenheit
14	Ralf Karolus Wüstenberg	Versöhnung im "neuen" Glanz. Die südafrikanische Wahrheitskommission und der Umgang mit der DDR-Vergangenheit
32	Ilko-Sascha Kowalczuk	Aufklären, Mahnen, Gedenken. Historische Aufarbeitung in Deutschland Ost und West seit 1945
45	Manfred Scharrer	Rosa Luxemburg - Zwischen Demokratie und Diktatur. Ein Beitrag zur Denkmal-Debatte
51	Jaroslav Šonka	Jedem seine eigene Geschichte. Wie Erinnerungen Spannungen innerhalb der Gesellschaft erzeugen - das Beispiel Tschechien
59	Jochen Staadt	Unter der Käseglocke des nationalen Sozialismus. Die DDR, die SED, die volkseigenen Nazis und die Konservierung des Nationalismus
74	Christian Booß	Schock der Freiheit. Zur Latenz des Rechtsradikalismus in Brandenburg. Eine Polemik
	Beiträge	
81	Walter Heering	Zur politischen Ökonomie der Währungsunion. Ein Rückblick
99	Peter Erler	Fußnoten zur Geschichtsschreibung der SED. Eine Replik
102	Dagmar Buchbinder	"Stanislawski als Kader" oder. Wie die SED Stanislawski gegen Brecht ausspielen wollte.
115	Lothar Mertens	Einkommensunterschiede in der DDR. Das ostdeutsche Lohnsystem im Spiegel geheimgehaltener Dissertationen.
122	Otto Wenzel	Kommandeur des Grenzkommandos Mitte. Die Pläne und Übungen der NVA zur Eroberung West-Berlins
125	Michael Ploetz	Miszellen zu einem vergessenen Weltkrieg: Der Kalte Krieg in der Dritten Welt
140	Christian Sachse	Ost-Berliner Tageszeitungen zur deutschen Einheit. Ein Forschungsbericht

	D ókument	
148	Peter Erler	Erschießung im "Bärenwald". Materialien und Hintergründe zu einer NKWD-Aktion 1941
	Rezensionen	
160	Andreas Malycha	Die SED. Geschichte ihrer Stalinisierung 1946-53. Von Ilko-Sascha Kowalczuk.
163	Wilfriede Otto	Erich Mielke - eine Biographie. Aufstieg und Fall eines Tschekisten. Von Hannes Schwenger.
165	Wieland Berg	Das Phantom. Aktivitäten der Ökologischen Arbeitsgruppe und die Reaktionen des MfS. Von Christoph Kuhn.
166	Hanns-Joachim Döring	"Es geht um unsere Existenz". Die Politik der DDR gegenüber der Dritten Welt. Von Christoph Kuhn.
167	Hans-Dieter Zimmermann Otto Bernd Kirchner	Literaturbetrieb Ost/West. Die Spaltung der deutschen Literatur von 1948 - 1989. Wafer-Stepper und Megabit-Chip. Die Rolle des Kombinats Carl-Zeiss-Jena in der Mikroelektronik. Von Jochen Staadt.
170	Karol Sauerland	Dreißig Silberlinge. Denunziation - Geschichte und Gegenwart. Von Bernd Rabehl.
172	Ines Geipel	"Das Heft". Eine Parabel über die Flucht aus der DDR. Von Doris Liebermann.
174	Hermann Weber	Die DDR 1945 - 1990. Von Bernd Rabehl.
	Sonstiges	
178		Leserbrief von Jan Foitzik
180		Hinweise auf andere Publikationen
181		Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe

Editorial

Erinnern ist zunächst ein individueller Vorgang. Die Erinnerung wird erst allgemein und zum Bestandteil eines öffentlichen Gedächtnisses, nachdem sie vielschichtige und mehrdimensionale Kommunikationsprozesse durchlaufen hat und in den Status der historischen Überlieferung oder gar Tradition gehoben wurde. Historisches kann, bevor es der Geschichts- oder Politikwissenschaft in die Hände fällt, um kanonisiert zu werden, im einfachen Von-Mund-zu-Mund Erzählen aufbewahrt sein, in den Erlebniswelten kleiner Gemeinden oder auch hinter den Mauern unzugänglicher Archivfestungen. Aus dem Reich unserer Erinnerungen, kann uns niemand vertreiben, schrieb Jean Paul. Aber erst wenn das in den individuellen Gedächtnissen aufbewahrte Wissen über die Vergangenheit miteinander in Beziehung tritt, entsteht Geschichte.

Michael Blumenthal plädierte jüngst in einer Anhörung der CDU-Fraktion des Berliner Abgeordnetenhauses dafür, gemeinsam eine Ethik des Erinnerns zu erarbeiten. Am Beispiel Jugoslawiens habe sich gezeigt, welche Folgen eine gegeneinander betriebene Erinnerungskultur zeitigen konnte. Geschichte oder Mythen können politisch aufgeladen und instrumentalisiert der Verschärfung von Konflikten dienen. Erinnerungskulturen können aber auch zu Versöhnung und zum Nachdenken über die gemeinsame Geschichte führen. Opfer werden sich immer anders erinnern als Täter und je nach Schwere der Taten kann Sühne ebenso wie Versöhnung unmöglich sein. Aber schon für die nächste Generation stellt sich das anders dar. Es gibt für eine Sozietät keine Erbfeindschaft, wenn sie nicht von verantwortlich unverantwortlicher Seite gewollt ist. Die Folgenden Generationen stehen in der Verantwortung für das zur Geschichte gewordene Handeln oder Leiden ihrer Vorväter und Mütter. Jede neue Generation tritt in eine Tradition, sie kann sich ihr aber auch verweigern oder prüfen, an was davon sie sich bindet.

"Ich weiß nicht, was Kommunismus ist", sagte unlängst die von der PDS vorgeschlagene Bürgermeisterin des neuen Berliner Großbezirks Friedrichshain-Kreuzberg. Nun leben aber in diesen beiden bis 1989 nach Ost- und West-Berlin geschiedenen Stadteilen viele Menschen, die erlebt haben, was der Kommunismus so alles mit sich brachte neben anderen, die genau zu wissen glauben, was der Kommunismus denn sei und wieder anderen, die den Kommunismus schon aus religiösen Gründen so ziemlich für das Hinterletzte halten. Insofern war die Aussage der Bürgermeisterin, die zu DDR-Zeiten einmal Mitglied der SED war und sich ungerne von ihrer politischen Vergangenheit und gegenwärtigen parteipolitischen Nähe distanzieren möchte, geradezu ein Ei des Columbus: Friedrichshain-Kreuzberg hat - was kein anderer Berliner Bezirk so wie dieser verdient - einen von Amnesie befallenen Engel als Bürgermeisterin.

Warum die Flucht aus der Geschichte und das Beschweigen heute keine Notlösung für postdiktatorische Gesellschaften sein kann, ist das Schwerpunktthema dieser Ausgabe der Zeitschrift des Forschungsverbundes SED-Staat der FU. Kontroversen um Geschichtsbilder sind in der Regel Kontroversen um gegenwärtige Verortungen von Zeitgenossen im politischen Raum. Die Geschichte wird bemüht, um der Gegenwart in der ein oder anderen Richtung auf die Sprünge zu verhelfen. So soll es ruhig sein, sofern das kein exklusives Geschäft einiger Großmogule der historischen Zunft ist, sondern das Gespräch von engagierten Bürger im pluralen öffentlichen Raum - denn die Geschichte ist zu wichtig, um sie den Historikern zu überlassen, hat irgendein kluger Mensch einmal gesagt. So frag auch Lesli Bodi im ersten Text dieses Heftes "Woran erinnert sich wer und warum?" und macht deutlich, wie auch andere Musen neben Clio zum Entstehen der historischen Kultur beitragen.

Diese Ausgabe der Zeitschrift des Forschungsverbundes verantwortet eine kleine kommissarische Redaktion. Auslaufende Verträge und andere Widrigkeiten des Universitätslebens sind dafür verantwortlich zu machen, oder auch nicht. Jedenfalls haben sich die Kommissare offen zur Reformfeindschaft bekannt und in die Tradition der hergebrachten Rechtschreibung gestellt. Auch hier mag gelten, was die Alten sungen: Vorwärts und nicht vergessen, worin unsr'e Stärke besteht - und auch an ihre und unsere Schwächen sei gedacht.

i. A. Jochen Staadt